

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01., В.01.УП.01. «Сольфеджио»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее — программа) входит в обязательную и вариативную части учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», г. Москва, 2012 (разработчики: Г.А.Жуковская, заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения; Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации; А.А.Петрова, заведующая учебной частью Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, доцент Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя теоретических дисциплин.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 1. Учебно-тематический план
 2. Распределение учебного материала по годам обучения
 3. Формы работы на уроках сольфеджио
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 2. Критерии оценок
 3. Контрольные требования на различных этапах обучения
 4. Фонды оценочных средств
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы
 1. Учебная литература
 2. Учебно-методическая литература
 3. Методическая литература
 4. Методические разработки и учебные пособия преподавателей ДШИ №1
 5. Список методической и учебной литературы, использованной при составлении фонда оценочных средств

Разработчик: Королева Ксения Владимировна, преподаватель теоретических дисциплин высшей категории

Рецензенты:

О.В. Кизерова – заместитель директора по УВР, преподаватель теоретических дисциплин высшей категории ДМШ № 3

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1